

A.S. 2025/26 Materia Italiano Docente Mandelli Monica Classe IVAS Ore sett. insegnamento 3

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici e professionali. - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici,	CONOSCENZE: Elementi fondamentali della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dal Seicento all'Ottocento. -Testi, autori e movimenti letterari fondamentali dell'epoca analizzata. -Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche del periodo considerato. - Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi letterari analizzati. Tipologie di testo proposti nelle prove di maturità. -Testi	Arial 10	Lezione frontale partecipata. - brainstorming e sviluppo del pensiero creativo. - problem solving. - discussione su argomenti di studio, fatti e tematiche d'attualità.	Strumenti: - libro di testo: Di Sacco, Manfredi, Scoprirai leggendo, Pearson, vol 2. - LIM. - Classroom. - documenti. - film e documentari. Criteri di valutazione: Si veda quanto stabilito nel Curricolo verticale. Verranno effettuate, per quadrimestre, almeno due prove scritte e una orale.

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e	d'uso in relazione ai contesti. ABILITÀ: -Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana del periodo considerato. -Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo analizzato. -Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con quella europea. -Analizzare e interpretare i diversi testi letterari. - Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi. -Utilizzare i diversi			

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
approfondimento	registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie di testo. COMPETENZE: -Individuare le linee di sviluppo della cultura letteraria-artistica italiana. -Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria italiana. - Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana, con eventuali riferimenti a quella straniera. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione			

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali. -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo esprimere anche osservazioni personali -Saper produrre testi di diversa tipologia in modo adeguato, per correttezza di impostazione, di forma e contenuto, in relazione ai differenti scopi comunicativi			

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '600 all'800. -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici. -Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali. -	Conoscenze - Strutture e principali funzioni stilistico-espressive della lingua italiana ai vari livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa - Caratteri specifici (temi, strutture, stili, scopi comunicativi ed esempi) di diverse tipologie testuali, in comprensione e in produzione - Assimilazione di un lessico specifico complessivamente	Primo e secondo quadrimestre	10	La prima prova scritta	Prova scritta

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari. Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario. - Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	diversificato Abilità - Sa produrre diverse tipologie testuali in modo globalmente coerente e argomentato, rispettando in modo funzionale le regole morfosintattiche e le strutture di base della lingua, anche in vista della prima prova dell'Esame di Stato. - Sa riconoscere le strutture della morfosintassi italiana e diversi usi stilistico-espressivi della lingua. - Sa operare scelte stilistiche globalmente				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	coerenti, adattando la lingua della produzione scritta a diverse finalità e scegliendo un lessico complessivamente pertinente - Analizza diverse tipologie testuali e ne riconosce le principali caratteristiche contenutistiche e stilistico-espressive e le principali finalità comunicative, anche in vista della prima prova dell'Esame di Stato. - Comprende un testo nel suo insieme, producendo riassunti e operando				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	interpretazioni complessivamente coerenti e confronti globalmente pertinenti. Competenze - Produrre testi di diversa tipologia globalmente corretti e argomentati, anche in vista della prima prova dell'Esame di Stato - Comprendere in modo articolato il messaggio e il contenuto fondamentale di tipologie testuali diverse per scopo, struttura, stile - Operare commenti, riassunti e interpretazioni in modo				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	globalmente coerente e pertinente.				
Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 – Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici -	Conoscenze Il Barocco e la lirica "della meraviglia": Marino, vita opere e poetica; La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura di brani tratti dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, dalle Lettere copernicane e lettura della	Primo quadrimestre	15	Il Seicento	Prova orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali opere Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario - Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi	sentenza di condanna del Sant'Uffizio. Shakespeare e il teatro europeo del Seicento. Vita, opere e poetica di Shakespeare e di Molière, con lettura di brani. Abilità Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti Competenze Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
comunicativi	valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	contenutistici di un testo letterario noto.				
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principal- Saper cogliere le differenze tematiche e	Conoscenze L'Illuminismo: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, l'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert, Beccaria e i fratelli Verri. Letture di brani dal Candido di Voltaire, dal Dei delitti e delle pene di Beccaria e dal Caffè. Giuseppe Parini: vita, opere e poetica. Letture di brani dalle Odi e dal Giorno. La riforma del teatro	Primo e secondo quadrimestre	12	Il Settecento e l'Illuminismo	Verifica orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario - Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti i aspetti stilistici in relazione ai vari scopi comunicativi	settecentesco: Carlo Goldoni (vita, opere, poetica, con letture di brani). Abilità Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti Competenze Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici -Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori,	Ugo Foscolo: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di brani dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettura e analisi di alcuni Sonetti, lettura e analisi di passi del carne Dei sepolcri. Abilità Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti Competenze Comprendere un	Secondo quadrimestre	10	Ugo Foscolo	Verifica orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario - Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				
Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici -Saper	Conoscenze: Il Romanticismo in Italia. Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica. Letture dagli Inni sacri. Il romanzo storico ottocentesco e I Promessi sposi. Lettura di brani tratti dal romanzo. Abilità Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e	Secondo quadrimestre	12	Il Romanticismo italiano e Alessandro Manzoni	Verifica orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario - Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti Competenze Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				
Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 - Saper esaminare gli aspetti	Conoscenze Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica. I Canti. Lettura e analisi di alcune poesie. Le Operette moralì, con letture	Secondo quadrimestre	12	Giacomo Leopardi	Verifica orale

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici - Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario - Saper produrre testi semplici nelle varie	antologiche. Abilità Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti Competenze Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				